

allegato10.b.3 obiettivi educativi e traguardi per lo sviluppo delle competenze

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ITALIANO	OBIETTIVI	TRAGUARDI (al termine scuola sec. di 1° grado)
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Saper ascoltare testi prodotti da altri di argomento e registro vari. - Ascoltare testi e riuscire a prendere appunti, isolando le parole chiave. - Riuscire a comprendere e rielaborare gli argomenti principali, sfruttando le varie strategie usate in classe. - Parlare rispettando i tempi altrui e i turni d'intervento, raccontando ciascuno le proprie esperienze e restando aderenti all'argomento trattato. - Saper narrare seguendo l'ordine cronologico degli eventi e usando un registro adeguato agli argomenti trattati. - Saper descrivere personaggi, circostanze, oggetti in base allo scopo e con un lessico adeguato. - Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro e con un lessico specifico, anche mediante l'eventuale ausilio di materiale di supporto, precisando le fonti.. - Saper argomentare in maniera efficace e valida. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sa dialogare in maniera costruttiva e rispettosa in tutte le situazioni e su tutti gli argomenti. - Usa la comunicazione orale per collaborare con i pari nell'ambito di attività didattiche di gruppo. - Ascolta e comprende le informazioni provenienti da emittenti esterne, cercando di coglierne le intenzioni. - Espone a compagni e docenti gli argomenti di studio e di approfondimento con l'eventuale ausilio di diverse tipologie di supporto.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere a voce alta in maniera espressiva. -Leggere, in modalità silenziosa, testi di vario genere, progressivamente più complessi, applicando tecniche scritte di supporto alla comprensione. -Ricavare informazioni dividendo il racconto in sequenze e utilizzando parole-chiave. -Leggere testi di varia natura, individuando le tematiche principali e le intenzioni comunicative dell'autore. -Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative, fondate sul testo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Legge testi letterari e li rielabora con la guida dell'insegnante e confrontandosi con i compagni. -Utilizza il dizionario allo scopo di acquisire un lessico di base e specifico al fine di impiegarlo nelle varie discipline.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo, a partire dall'analisi del compito di scrittura, rispettando le convenzioni grafiche. -Scrivere correttamente testi di varia natura (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo), utilizzando il lessico e il registro adeguati al ricevente e alla situazione espositiva. -Utilizzare la videoscrittura -Riuscire a costruire mappe e schemi anche con un adeguato supporto informatico allo scopo di facilitare l'esposizione orale. -Inventare forme diverse di scrittura creativa, utilizzando giochi linguistici e quanto altro possa rivelarsi utile. 	
AMPLIAMENTO E UTILIZZO CORRETTO DEL LESSICO	<ul style="list-style-type: none"> -Ampliare il proprio lessico. -Acquisire lessici specialistici. -Essere in grado di effettuare scelte lessicali pertinenti e adeguate sia nell'esposizione scritta che in quella orale. 	

RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere le strutture morfo-sintattiche della lingua. -Riconoscere le parti del discorso e le loro funzioni logico-sintattiche. -Essere in grado di riconoscere e correggere i propri errori. 	
--	---	--

STORIA	OBIETTIVI	TRAGUARDI (al termine scuola sec. di I° grado)
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Iniziare ad utilizzare le fonti storiche (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, etc.), le informazioni di tipo ambientali legate al periodo in oggetto e applicare i seguenti strumenti concettuali (ordinamento cronologico, ipotesi di causa ed effetto, prove di falsificazione, ipotesi sulle finalità anche per comprendere problemi di attualità. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - sa acquisire e produrre in maniera autonoma informazioni storiche attraverso varie fonti. - Comprende e rielabora i testi storici in maniera autonoma. - Espone oralmente le conoscenze storiche acquisite, anche in maniera critica, facendo gli opportuni collegamenti. - Sa confrontare e attualizzare le conoscenze in relazione alle varie problematiche contemporanee. - Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale, sapendo operare confronti . - Conosce gli elementi fondamentali del patrimonio culturale mondiale.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> -Saper organizzare le informazioni attraverso la costruzione di mappe spazio-temporali, schemi, anche attraverso l'utilizzo di risorse multimediali. -Contestualizzare gli eventi storici anche in rapporto alle proprie realtà locali. 	
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere l'evoluzione dei processi storici. -Conoscere il patrimonio culturale in relazione ai vari temi affrontati. -Utilizzare le competenze acquisite al fine di meglio comprendere problemi legati alla sfera ecologica, interculturale e sociale. 	
PRODUZIONE SCRITTA ED ORALE	<ul style="list-style-type: none"> -Saper produrre testi estrapolando conoscenze da fonti di vario genere. -Saper argomentare i concetti appresi usando un linguaggio specifico. 	

GEOGRAFIA	OBIETTIVI	TRAGUARDI (al termine scuola sec. di 1°grado)
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi sulle carte e orientare le carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sa interpretare e orientare le carte geografiche, utilizzando coordinate, punti cardinali e punti di riferimento fissi. - Sa utilizzare varie fonti geografiche (grafici, fotografie, dati statistici etc.). - Sa rilevare dai paesaggi europei, mondiali ed in particolare quelli italiani gli elementi fisici, storici, artistici da tutelare e valorizzare. - Inizia a valutare l'impatto ambientale dell'antropizzazione sul territorio.
LINGUAGGIO SPECIFICO DELLA GEOGRAFIA	<p>Saper leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saper utilizzare strumenti tradizionale e innovativi per comprendere fatti e fenomeni del territorio. 	
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> -Saper cogliere le specificità e l'evoluzione delle caratteristiche fondamentali dei paesaggi italiani, europei e mondiali. -Conoscere le problematiche relative alla tutela del patrimonio culturale e naturale. - Sviluppare la coscienza ecologica 	
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza dell'Italia, dell'Europa e degli altri continenti in relazione agli aspetti fisici, politici, climatici, storici, culturali ed economici. 	

MATEMATICA	OBIETTIVI	TRAGUARDI (al termine scuola sec. di I° grado)
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire con sicurezza le operazioni con numeri naturali, razionali, relativi a mente oppure utilizzando gli algoritmo scritti o la calcolatrice o i fogli di calcolo - Utilizzare le proprietà delle operazioni per semplificare i calcoli - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. - Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. - Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimere sia nella forma decimale, sia mediante frazione. - Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi - Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare e utilizzare - Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri - Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande in matematica e situazioni concrete - Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per fini diversi - Conoscere le potenze ed usare le loro proprietà per semplificare i calcoli - Conoscere e operare con la radice quadrata - Conoscere il concetto di numero irrazionale - Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato - Conoscere e utilizzare elementi di calcolo letterale 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - si muove con sicurezza nel calcolo, padroneggia le diverse rappresentazioni dei numeri, stima la loro grandezza e il risultato di operazioni. - Riconosce le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e coglie le relazioni tra i loro elementi. - Analizza e interpreta rappresentazioni di dati - Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la coerenza dei risultati - Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta - Confronta procedimenti diversi e produce generalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. - Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite - Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati - Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. - Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. - Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e - Ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni reali
SPAZIO E FIGURE	<p>Riprodurre figure geometriche del piano e dello spazio utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Conoscere definizioni, proprietà significative ed elementi delle principali figure piane e solide</p> <p>Descrivere figure e costruzioni geometriche</p> <p>Riprodurre figure geometriche in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Conoscere le fondamentali relazioni fra gli elementi di figure piane e solide. In particolare conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni</p> <p>Determinare l'area dei poligoni e figure composte utilizzando anche il concetto di equivalenza</p> <p>Conoscere il numero π, ed il suo significato</p> <p>Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza</p> <p>Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</p> <p>Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana</p> <p>- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>	

RELAZIONI E FUNZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà - Esprimere la relazione di proporzionalità in vari modi e saperla utilizzare anche in contesti legati a situazioni reali - Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, - Conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. - Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. 	
DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico - Confrontare dati al fine di prendere decisioni in situazioni significative - Conoscere e calcolare in una indagine statistica i valori medi (moda, mediana, media aritmetica, campo di variazione) dei dati a disposizione - In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. - Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti. 	

SCIENZE	OBIETTIVI <i>Per il loro raggiungimento verranno privilegiate, quando possibile, attività laboratoriali anche in riferimento al progetto del L.S.S.</i>	TRAGUARDI <i>(al termine scuola sec. di 1°grado)</i>
FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimere con rappresentazioni formali di tipo diverso -Acquisire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva e si trasforma -Conoscere i principali elementi chimici soprattutto in riferimento allo studio delle molecole biologiche 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. -Sviluppa semplici schemi e modelli di fatti e fenomeni -Riconosce strutture e funzioni del corpo umano ed è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. -Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo -È consapevole del ruolo dell'uomo sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e conosce stili di vita ecologicamente responsabili. - Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. -Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo tecnologico
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	<ul style="list-style-type: none"> -Osservare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti -Conoscere i moti del sistema sole-terra-luna e le loro conseguenze -Conoscere i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine - Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tetonica a placche) - Conoscere fenomeni sismici, vulcanici e idrogeologici 	

BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere l'anatomia e la fisiologia degli esseri viventi animali e vegetali -Riconoscere le somiglianze e le differenze delle strutture degli esseri viventi in base alla funzione che svolgono -Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica -Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe -Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. 	
-----------------	---	--

TECNICA	OBIETTIVI	TRAGUARDI <i>(al termine scuola sec. di 1° grado)</i>
VEDERE, OSSEGVARE E SERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere e interpretare semplici disegni tecnici Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. -Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. 	<p>L'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> -riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. -Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. -È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. - Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. - Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla struttura. -Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. -Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato -Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne uso. -Sa utilizzare istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. -Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o relative alla struttura e al funzionamento di sistemi utilizzando linguaggi multimediali e di programmazione.

INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	<ul style="list-style-type: none"> - Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. - Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). - Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. - Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. - Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. - Programmare ambienti informatici ed elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.
--	--

INGLESE	OBIETTIVI	TRAGUARDI <i>(al termine scuola sec. di 1° grado)</i>
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero e, in generale, agli argomenti trattati in classe. - Individuare l'informazione principale relativamente a sequenze audio e video proposte nel contesto della lezione, utilizzando i linguaggi della multimedialità (LIM, laboratorio linguistico, web etc). Il tutto in relazione ad argomenti che riguardano gli interessi degli studenti o l'attualità e la cultura, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. - Individuare, ascoltando, termini specifici e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. - Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce in base al proprio livello di competenze con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. - Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. - Legge testi informativi e comprende eventuali spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. - Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. - Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. - Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. - Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi costruite in modo semplice; raccontare esperienze passate, fare previsioni e programmi per il futuro . - Interagire con uno o più interlocutori nei contesti comunicativi proposti, comprendendo i punti chiave di una conversazione ed esponendo le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. - Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili, utilizzando intonazione e pronuncia corrette. 	

LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. - Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. - Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. - Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. - Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. - Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma linguistica in testi orali e scritti di uso comune. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. -Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento attraverso percorsi di consapevolezza dell'uso linguistico e di autoapprendimento.

MUSICA	OBIETTIVI	TRAGUARDI (al termine scuola sec. di I° grado)
	<ul style="list-style-type: none"> -Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. -Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. -Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. -Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. -Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. -Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. -Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. -Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. -È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. -Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. -Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

ARTE ED IMMAGINE	OBIETTIVI	TRAGUARDI (al termine scuola sec. di 1°grado)
ESPIRSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> -Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. -Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa personale -Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini -Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline . 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale e personale -Applica le conoscenze e le regole del linguaggio visivo -Sceglie in modo funzionale tecniche e materiali differenti integrando più codici espressivi. -Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini -Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea le colloca nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali -Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
OSSEVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> -Descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale -Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento per comprenderne il significato e le scelte creative e stilistiche dell'autore -Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio. -E' sensibile ai problemi della tutela e conservazione delle opere d'arte -Analizza e descrive beni culturali utilizzando un linguaggio appropriato.
COMPENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere e commentare(criticamente) un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. -Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio -Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio e leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. -Conoscere le strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. 	

ED.FISICA	OBIETTIVI	TRAGUARDI <i>(al termine scuola sec. di 1° grado)</i>
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. - Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. - Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. - Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. - Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair - play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO -ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> -Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. -Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sa- no stile di vita e alla prevenzione. -Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. -È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. - Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. - Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. - Gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. 	
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> -Essere capace di seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. - Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. - Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. - Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. - Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. - Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool). 	